



**Танцы, пимы, бубны:
вековые традиции ненцев**

Этнический дизайн



Художница и этнодизайнер Юлиана Россь вручную создаёт национальные аксессуары и элементы одежды. Особое место в творчестве мастера занимает судор. Это налобная повязка из бисера, традиционное украшение ненецких женщин.



«Культурный код моего рода включает множество этнических линий, и этим можно вдохновляться бесконечно», — говорит Юлиана.

Песни и танцы

РФ

Уже **более 60 лет ансамбль песни и танца «Хаяр»** с помощью уникальных сценических номеров знакомит зрителей с кочевой жизнью ненцев.



«Звучание голоса, удары бубнов, копыт и колокольчиков, сливающиеся с аккомпанементом баяна, погружают публику в мир ярких эмоций», — **рассказывает руководитель ансамбля Сергей Лудников.**

Традиционный костюм

РФ

Лилия Тайбарей вручную шьёт обувь и элементы одежды из оленьих шкур. Например, пимы — праздничные сапоги с вышивкой. Или малицы, подобие длинных рубах с вшитыми рукавицами. Такая **одежда издавна защищала ненецких мужчин** от мороза и ветра в условиях тундры.



Фото: Новостной портал МОО «КМНСОЮЗ»

«Сохранение традиций — основа моей жизни. Пока бьётся сердце, я буду шить», — **говорит Лилия.**

Больше чем инструмент



Валерий Гудырев — мастер по изготовлению бубнов. В год **он делает от 600 до 1000 музыкальных инструментов**, главный секрет которых в тончайшей мембране из кожи северного оленя.



Один из бубнов, созданных Валерием, **попал в Книгу рекордов России** как самый крупный: его диаметр — 90 см, а вес — всего 2,5 кг.