



**Птичка-свистулька:
глиняная игрушка
и оберег**

Сакральный инструмент



На Руси **птички-свистульки** появились не позднее X века. Они были символами солнца, возрождения природы и добрых вестей. Играя на них, наши предки защищали дом от злых духов.

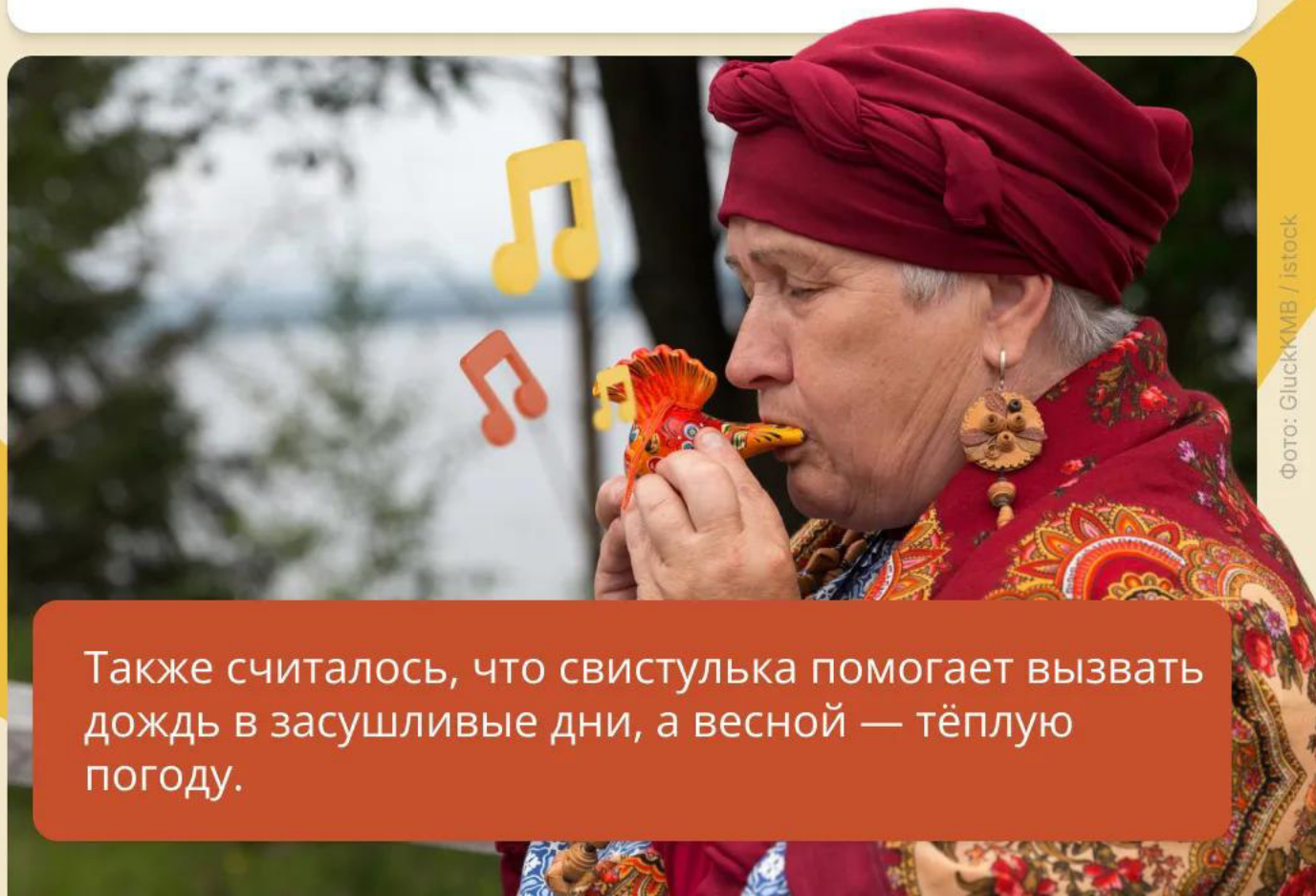


Фото: GluckKMB / istock

Также считалось, что свистулька помогает вызвать дождь в засушливые дни, а весной — тёплую погоду.

Как создают свистульки



Мастера лепят их из единого куска глины. Сначала формируют полое тело, вытягивают хвост, а затем специальной деревянной палочкой делают свистковое **отверстие под углом 45 градусов**. Голос каждой птички уникален.

Промысел со свистом



В России сложилось **несколько центров**, где традиционно делают игрушки. У каждого — свой художественный почерк. Например, в Дымкове (сегодня — часть Кирова) фигурки белые с яркими геометрическими узорами. А филимоновские изделия (Тульская область) можно узнать по вытянутой форме.



Каргопольская игрушка



Этот вид свистулек **считают одним из самых самобытных**. Их орнамент не изменился с древних времён и имеет сакральный смысл. Например, большие красные круги и кресты символизируют солнце, волнистые линии — воду, а точки — зерно.

Увидеть и слепить



Богатая коллекция свистулек собрана во Всероссийском музее декоративного искусства в Москве.



Научиться лепке и расписать свою птичку можно в центрах промыслов. Например, на родине дымковской игрушки в Кирове или в нижегородском комплексе **«Город мастеров»**.