**Городские гадания**

Святки — особое время от Рождества до Крещения. Именно в этот период, как считалось в старину, можно увидеть вещие сны или получить самые точные предсказания будущего.

 Горожане, как и жители окрестных сел и деревень, гадали о жизни и смерти, болезнях, богатстве и благополучии семьи, но самой трепетной и получившей наибольшее развитие темой гадания были, конечно, суженый и замужество для девушек.

Гадать зимой начинали еще до наступления святок, непосредственно накануне Рождества и даже за несколько дней до него. Продолжались гадания вплоть до Крещения. Основной их пик начинался с Васильева дня и приходился на вторую половину святок, на так называемые страшные (с ударением на втором слоге) вечера.

При этом большинство гаданий проводилось в «пороговое», «пограничное» время – ближе к полуночи.

В домашних условиях гадания проводились в затемненном помещении при свече. Обстановка должна была максимально способствовать контакту с потусторонними силами. Для этого на время гаданий снимали нательный крест, пояс, что в обычной жизни являлось оберегом от нечистой силы.

Считалось, что и в случае гадания с зеркалом в избе, и при гадании на пересечении дорог число гадающих обязательно должно было быть нечетным. При этом среди гадающих не должно было быть людей семейных.

 **ПРАВИЛА**

 Первое, что было важно при гадании, – выбор дня и времени суток. Обычно гадали вечером после захода солнца или даже ночью. Это время разгула духов, а значит, легче наладить с ними контакт. Четверг считался днем нечистой силы, в то время как пятница – священный день, связанный с усопшими.

 Такие действия требовали особого настроя и атмосферы, чтобы человек действительно смог войти в контакт с потусторонними силами. Играла роль одежда гадающих и другие предметы на теле, расположение вещей вокруг. Иногда требовалось достичь чего-то вроде экстатического состояния. Для этого использовались различные приемы — в том числе, человек кружился на месте.

 Для уличных гаданий выбирали заброшенные дома, перекрестки, лесные опушки, колодцы и берега рек — их считали пристанищами нечистой силы и пограничной территорией между миром живых и миром духов. Дома же гадали в жилищах местных духов — на печи, в бане и хлеву.

 Но общение с нечистой силой таило в себе много опасностей. Она могла навредить человеку или даже утащить на тот свет. Поэтому ради безопасности соблюдали такие правила:

* волосы распускали, а в некоторых случаях полностью или частично снимали одежду;
* в комнате запрещалось находиться животным, если только они не использовались для гадания;
* также снимали нательные крестики, поворачивали к стене иконы, а перед самим ритуалом на будущее не крестились;
* важно было соблюдать молчание и тем более не смеяться;
* избегали смотреть по сторонам;
* чтобы нечисть не утащила никого, люди держались друг за друга мизинцами;
* при особо страшных гаданиях чертили защитные круги на полу – духи не могли их преодолеть;
* по окончании участники обряда говорили несколько раз «Чур меня» или крестились, а после убегали.

Чтобы получить быстрый и правдивый ответ, нечисть могли задабривать едой. Предлагали кашу, блины, краюху хлеба.

**ПОПУЛЯРНЫЕ СПОСОБЫ ГАДАНИЙ**

**Способ первый: карты**

Самым популярным в городе было гадание на картах. «Что было», «что есть», «что будет» и «чем сердце успокоится» — эти старинные карточные заклинания дошли до наших дней практически неизменными.

**Способ второй: кофе**

Еще одно типично городское гадание — гадание на кофейной гуще.

**Способ третий: зеркала**

Очень быстро прижилось в городе гадание на зеркалах.

Два зеркала (большие и желательно одинаковые по размеру), освещенные двумя свечами, устанавливались друг напротив друга так, чтобы в них образовался длинный коридор из отражений. В полной тишине, выгнав из комнаты домашних животных, гадающая должна смотреть в зеркало, пытаясь разглядеть в нем лицо суженого. Порой смотреть приходилось очень долго.

**Способ четвертый: туфля**

Наиболее известный на территории России вид гадания — гадание с помощью башмака (туфли). Девушки снимали с левой ноги туфельку и кидали ее за ворота, наблюдая при этом, в какую сторону укажет носок. Если он повернут назад к воротам, откуда был кинут, — жить девушке еще год дома, не выходить замуж, если в другую сторону — быть в новом году сосватанной.

Эта старинная и позабытая традиция нашла свое отражение в современном ритуале — когда невеста кидает свадебный букет.

**Способ пятый: книга**

Гадание по книге — еще один популярный вид гадания, доживший до наших дней. В прошлом участники ритуала предпочитали брать книгу духовного содержания, например, Библию. Затем человек загадывал номер страницы и строки сверху или снизу, раскрывал книгу и читал, что написано. Толкования были различные, все зависело от того, что гадающего интересовало больше всего — достаток, поездки, женитьба или здоровье.

В крайнем случае, если результат не устраивал, можно было открыть другую страницу или взять другую книгу.

**Способ шестой: воск**

Когда восковая свеча разгоралась, ее наклоняли над водой и давали воску стечь. Проделать это можно было раза два-три, чтобы в воде застыло достаточное количество капель. Получившиеся фигуры вынимали и истолковывали.

Что говорили тогда толкователи? Воск застыл в виде змеи — это предупреждение об опасности. В виде рыбы — к приятным известиям и новым друзьям. Получилась фигурка собаки — к верному другу. Воск застыл в виде множества круглых капелек — к деньгам. Чем больше таких капелек, тем лучше.

Чаще всего, впрочем, восковая фигурка не напоминала ничего. Тогда приходилось включать воображение. Гадальщики в темной комнате подносили фигурку к свече или лампе и пытались истолковать очертание тени на стене.

**Способ седьмой: кольцо**

Увидеть лик будущего жениха можно было и при помощи гадания с кольцом.

Для этого находили стакан с гладким дном без цифр и надписей, в который наливали воду. Затем в стакан осторожно опускали обручальное кольцо, предварительно тщательно вычистив его до блеска. При свете свечей девушка сквозь воду смотрела в середину кольца, где должен был появиться образ будущего жениха. Воображения ей требовалось еще больше, чем в предыдущем способе.

**Способ восьмой: лодочка**

Из скорлупы грецкого ореха делали лодочку, укрепив в центре свечу. В таз наливали воду и развешивали по его краям бумажные ленты с именами гадающих и надписями «Заветное желание», «Свадьба», «Новое знакомство» и тому подобное. После этого надо было зажечь свечу, пустить лодочку в таз и следить, к какой бумажной ленте она подплывет и какую зажжет. Очень простой способ, больше напоминающий семейное развлечение.

**Способ девятый: силуэт**

Большой лист бумаги или газету нужно было смять руками в бесформенную фигуру, но не в шар. После этого бумагу клали на дно опрокинутой тарелки или блюда и поджигали. Когда бумага сгорала, тарелку начинали осторожно поворачивать. Это делали на фоне стены, освещаемой свечой или лампой. По тени на стене гадающий должен был понять, что его ждет в ближайшем году.

Немного напоминало манипуляцию с воском, когда рассмотреть фигуру сразу не удавалось. Самым худшим результатом гадания мог стать пожар.

**Способ десятый: на сон**

Незамужние девушки в старину старались увидеть свою будущую половину и во сне. Было несколько способов.

С гребнем. Надо положить под подушку гребень (расческу) со словами: «Суженый, ряженый! Причеши мне голову!» Суженый явится во сне, главное — хорошенько запомнить его облик.

С солью. Девушка выпивает соленую воду и перед сном просит: «Кто мой суженый, кто мой ряженый, подай мне пить!» По поверьям, жених явится во сне и даст напиться.

С картами. Под подушку нужно положить четырех королей из карточной колоды с просьбой-заклинанием: «Кто мой суженый, кто мой ряженый, тот приснись мне во сне!» Суженый-ряженый приснится с короной и в царской мантии.

С едой. Кусок хлеба, пирога от ужина положить под подушку и пригласить: «Суженый, ряженый! Приди ко мне поужинать!».