



**Воплощение красоты:
шедевры Дома Фаберже**



«Курочка», 1885

Первое пасхальное яйцо, выполненное для императорского двора. Скорлупу мастера сделали из эмали, а желток с курочкой внутри — из золота.



«Ренессанс», 1894

Это яйцо-шкатулка — последний подарок Александра III жене Марии Фёдоровне. Оно вырезано из агата и покрыто эмалью с вкраплениями рубинов и алмазов.



Яйцо «Коронационное», 1897

Над ним ювелиры Фаберже трудились больше года, порой проводя в мастерской по 16 часов в сутки. Всё ради того, чтобы создать точную копию кареты, в которой супруга Николая II ехала на его коронацию.



«Ландыши», 1898

Ландыши были любимыми цветами императрицы Александры Фёдоровны. Именно поэтому Николай II выбрал такое оформление пасхального подарка.



Презентационный ковш, 1898

Такую награду получил князь Лев Голицын от Николая II за развитие виноделия в России. На ручках серебряного ковша, украшенного красной эмалью, — фигурки орлов.



Золотой портсигар, 1898

Один из любимых портсигаров Николая II.
На крышке — миниатюрные портреты его дочерей
Ольги и Татьяны, обрамлённые бриллиантами.



Нефритовое блюдо, 1903

Свадебный подарок Николая II и Александры Фёдоровны германскому кронпринцу. Это самое крупное блюдо, созданное фирмой Фаберже: его диаметр — около 40 см.