



**Они звучат, и душа поёт:
музыкальные инструменты
Древней Руси**

Брунчалка



Она же — жужжалка или гудалка. Духовой инструмент из трубчатых костей животных изготавливали на Руси ещё в XII–XIII веках. В брунчалке делали отверстие и вставляли туда верёвку, а потом вращали. Получался гул, который, по преданию, отпугивал злых духов.

Говорят, если сыграть на брунчалке над пустым горшком, получится «крик филина».

Гудок



Древнерусская загадка:
«В лесу вырос,
На стене вывис,
В руках плачет,
Кто слушает — скачет».

Ответ — гудок,
или простонародная
скрипка с тремя
струнами.



На гудках часто играли скоморохи (гудошники).
Вместе с гусярами они развлекали народ
на праздниках и ярмарках. Поэтому «кто слушает —
скачет», то есть танцует.

Било



Колокола на Руси начали отливать в XIII веке, а до этого использовали било — доску со специальной колотушкой. С его помощью народ созывали на вече и предупреждали о вторжении врага. А ещё било сравнивали с ангельскими трубами.

Современный потомок била — оркестровый колокол. Это набор металлических трубок, по которым ударяют молотком.



Гусли



Один из символов русской музыки некоторое время считали бесовским инструментом: при царе Алексее Романове их сжигали возами. Но они всё равно остались частью нашей культуры. Гусли, например, звучали у Рейхстага в 1945 году. А в 1975-м они побывали в космосе вместе с Алексеем Леоновым.

Свирель



Фото: Pinterest

Самый романтичный инструмент: по преданию, на свирели играл Лель, сын славянской богини любви. Возможно, поэтому нежное звучание этой дудочки вдохновляло поэтов Александра Блока и Беллу Ахмадулину.

Варган



Рамку в виде дуги прикладывают к губам и дёргают за специальный язычок — так рождается пронзительный вибрирующий звук.

Есть версия, что от слова «варган» произошёл глагол «сварганить». Раньше он означал «плохо сыграть», а сейчас — «сделать что-то наспех».



Рожок



Этот духовой музыкальный инструмент в виде простого деревянного конуса был популярен среди всех восточных славян. Его использовали пастухи, чтобы собирать и направлять стадо. Уже позднее рожок перекочевал в музыку и стал душой народных праздников.